

Justine Lhote is a independent graphic designer who specialises in print and digital design. In 2016, she created *pratiques* an online review project focusing on contemporary publishing as a continuation of other sectors of activity. *Pratiques* examines a variety of editorial approaches with regard to both content and production methods as well as distribution. She also considers Hans-Rudolf Lutz to be a godlike figure. Other than that, she enjoys botany, science fiction literature and feminist writing.

Justine Lhote est designer graphique indépendante spécialisée dans l'imprimé et le digital. En 2016, elle crée *pratiques*, un projet de revue en ligne s'intéressant à l'édition contemporaine comme le prolongement d'autres secteurs d'activités. *Pratiques* rend compte d'une variété d'expériences éditoriales tant du point de vue des contenus, de leurs modalités de production que de diffusion. Elle voue aussi un culte à la figure d'Hans-Rudolf Lutz. À part cela, elle apprécie la botanique, la littérature de science-fiction et les écrits féministes.

COLLABORATIONS & CONTRIBUTIONS

Xavier Antin, Paris;

Vivien Le Jeune Durhin, Paris;

Exemplaires — Formes et pratiques de l'édition, Lyon;

26th International Biennial of Graphic Design, Brno;

Initiales #6, Jean-Christophe Averty.

EDUCATION & TRAINING

2018 — Formation webdesign

Institut supérieur des techniques industrielles et de la communication

2014-2016 — Graphic design Master Degree, ENSBA Lyon

2011-2014 — Graphic design Bachelor Degree, ENSBA Lyon

MASTER THESIS:

Hans-Rudolf Lutz — La naissance du graphisme éditorial, 165 × 250 mm, 78 p., 2016.